

Version	10.11.2013
Modulbezeichnung	B2b, Aufbaumodul Literaturwissenschaft: Selbststudieneinheit In Vertiefung 1 wählbar als VFr-B.
Modulverantwortliche(r)	Natascha Ueckmann / Vertretung Febel
Lehrveranstaltungen, Veranstaltungsformen und SWS	<p>e-learning, Betreuung über Stud-IP. Das Modul ist kombiniert mit B2a: Aufbaumodul Literaturwissenschaft-Seminar: aus Gründen der besseren Kombinierbarkeit im Studienverlauf und der Möglichkeit, B2a oder B2b im Auslandsstudium zu erbringen, sind die beiden Module getrennt.</p> <p>Hinweis: Das Aufbaumodul B3a Sprachpraxis (Französisch: Thematische Einheit: Spracherwerb und Literaturwissenschaft) bietet eine sinnvolle Ergänzung zur Selbststudieneinheit.</p> <p>Selbststudium mit Betreuung per StudIP, e-learning.</p> <p>Hinweis: B2a-Seminar und B2b-Selbststudieneinheit können parallel oder nacheinander in beliebiger Abfolge abgelegt werden; wir empfehlen die Bearbeitung der Selbststudieneinheit B2b während des Auslandssemesters.</p> <p>Keine Präsenzlehre - 0 SWS</p>
Arbeitsaufwand (workload)/Berechnung der Kreditpunkte	<p>3 CP (90 AS)</p> <p>Das Modul besteht aus selbständiger Lektürearbeit und Textredaktion mit Betreuung über Stud-IP und Sprechstunden und abschließender Klausur</p> <p>Zu erwerben sind 3 CP:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bearbeiten der Lektüreliste incl. Vorbereitung: 2,5 CP (75 AS) 2. Abfassen der Texte für Studienleistungen und Durchführung der unbenoteten Prüfungsleistung Klausur: 0,5 CP: (15 AS) <p>Summe: 90 AS => 3 CP</p>
Pflicht/Wahlpflicht	<p>Im BA alle Optionen: Pflichtmodul.</p> <p>Im BA Profulfach mit Vertiefungsvariante 1: Wahlpflichtmodul als VFr-B2b in Verbindung mit VFr-B2a.</p> <p>Wahlpflicht ein weiteres Modul B2a+B2b oder B1.1 oder B1.2 oder B1.3, jeweils mit einem anderen Thema (kann auch im Auslandsstudium abgelegt werden).</p>
Zuordnung zum Curriculum / Studienprogramm	BA Frankoromanistik
Dauer	1 Semester
Voraussetzungen zur Teilnahme	Empfohlen wird die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Literaturwissenschaft A2.
Häufigkeit	1x in jedem Semester
Sprache	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch 2. Französisch
Lernziele/Kompetenzen (Learning Outcome)	<p>Erstes literaturgeschichtliches Überblickswissen und vertiefte Kenntnis einzelner kanonischer Werke der französischen und frankophonen Literatur aus unterschiedlichen Epochen.</p> <p>Übung im Verfassen anwendungsbezogener Textsorten für Lehr- und Literaturbetrieb</p>
Inhalte	In der Selbststudieneinheit wird eine Leseerfahrung von Ganzschriften hergestellt mit literarischen Texten aus verschiedenen historischen Epochen, kulturellen Kontexten, Medien und Gattungen, sowie im Bereich der theoretischen und methodischen Literatur. Zugleich werden anwendungsbezogene Textsorten wie Klappentext, Resümee, Kritik etc. in der Anwendung erprobt und das selbstständige In-Beziehung-Setzen von Primär- und Sekundärtexten praktiziert.

Studien- und Prüfungsleistungen Prüfungsformen	Das Modul ist unbenotet. 2 Studienleistungen: Portfolio mit Kurztexten und Klausur. Die Klausur ist nicht benotet, muss aber bestanden werden (es kann eine Orientierungsbewertung gegeben werden). Prüfungs- und Studienleistungen nach fachspezif. BPO § 3 (1-4) und Anlage 3, a und b, sowie Anlage 4. Die genaue Form von Studienleistungen und Modulprüfung wird zu Beginn des Moduls bekannt gegeben.
Literatur zum Modul	Die Lektüreliste der Selbststudieneinheit sowie ein Reader zur Bearbeitung derselben stehen in StudIP.

Anhang B2b

Frankoromanistik / Literaturwissenschaft - B2b Aufbaumodul (Selbststudieneinheit), 3 CP

Lektüreliste:

Primärliteratur und Literaturwissenschaft der französischsprachigen Literaturen

Den Studierenden steht auf Stud-IP eine Leseliste zur Verfügung, aus der sie 5 Buchtitel zur Lektüre und Bearbeitung auswählen müssen und zwar in folgender Weise:

Die Leseliste ist in folgende 7 Körbe gegliedert:

1. 16. und 17. Jahrhundert/ Frühe Neuzeit
2. 18. Jahrhundert/Aufklärung
3. 19. Jahrhundert/ Romantik/Realismus/Naturalismus/Moderne Lyrik
4. 20. und 21. Jahrhundert
5. Frankophone Literaturen
6. Mediale und kulturelle Texte (Filmskripte, Theater- und Inszenierungsgeschichte, Bande dessinée, Chanson etc.)
7. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft – grundlegende Texte

Gewählt werden muss:

- ein Buchtitel aus Korb 7 (Literaturwissenschaft/Literaturgeschichte), sowie
- insgesamt 4 Buchtitel aus den Körben 1 bis 6, dabei mindestens drei verschiedene Körbe. Weggelassen werden können der Bereich oder die Epoche, der/die im Rahmen des Seminars im Modul B2a bereits abgedeckt wird, und ein weiterer beliebiger Korb.

(z.B. wenn Sie ein Seminar in B2a mit Schwerpunkt „realistischer Roman“ machen, dann wählen Sie nicht mehr aus Korb 3, sondern aus den Körben 1, 2, 4, 5 und 6, sowie obligatorisch 7).

Dabei müssen Sie beachten:

- Es muss mindestens jeweils ein Text aus den drei Hauptgattungen Narrativik, Lyrik und Drama vertreten sein.

Die Studienleistungen sind:

1. Ein Portfolio :

Schreiben einer Reihe kurzer Texte (jeweils 1 bis maximal 2 Seiten) zu jeweils einem von drei der gewählten und gelesenen Bücher der Primärliteratur – davon mindestens eine Textsorte in französischer Sprache –, nämlich:

- ein Klappentext / le quatrième de couverture
- ein Resümee / un résumé
- eine Rezension / une critique littéraire ou un compte rendu (en précisant le lieu de parution possible)
- eine kreativ umgeschriebene Passage (z.B. eine Theaterszene in eine Erzählpassage oder die Parodie eines Gedichts etc.) / une réécriture d'un passage

2. Eine Klausur:

Eine Klausur von maximal 90 Minuten Dauer, in der einer der vier gelesenen Primärtexte, nämlich jener, der nicht in den Portfolio-Studienleistungen bearbeitet wird, auf dem Hintergrund oder in Verbindung mit dem literaturhistorischen oder literaturtheoretischen Werk interpretiert werden soll.

(Sie müssen also vorher (!) bzw. während der Lektüren überlegen, was Sie womit verbinden wollen, wenn Sie z.B. aus Korb 7 ein Buch über die Lyrik wählen, dann sollten Sie auch die gewählte lyrische Primärliteratur in der Klausur beiziehen etc.).

Zeitpunkt:

Das Aufbaumodul kann im Laufe des 2. Studienjahres – auch großteils während eines Auslandsstudiums – absolviert werden (mit Ausnahme der Klausur).

Für die Klausur sind zwei Termine, jeweils einer am Ende der Vorlesungszeit des Winter- und des Sommersemesters, vorgesehen. Zur Klausur muss sich der/die Studierende bei PABO anmelden. Der letzte Abgabetermin für die Studienleistung Portfolio ist der Termin der Klausur. Das Seminar in B2a kann gleichzeitig, davor oder danach im selben Studienjahr absolviert werden. Studienleistungen aus dem Auslandsstudium können je nach Umfang und Inhalt ggfs. als B2a-Seminar und/oder als Studienleistungen in der Selbststudieneinheit anerkannt werden.

Betreuung:

Die Selbststudieneinheit wird per Stud-IP im e-learning betreut. Die allgemeinen Arbeitsformen der selbständigen Lektüre und Exzerpierung sind bereits im A2b-Modul erläutert worden. Die besonderen angewandten Textsorten für die Studienleistungen werden in den entsprechenden sprachpraktischen Übungen des Moduls B3a („Sprachpraxis mit literaturwissenschaftlichem Bezug“) geübt und dort mit betreut.